

SCENARIUSZ LEKCJI

EKOLOGICZNE PODEJŚCIE DO MIEJSC PAMIĘCI – MIĘDZY TRADYCJĄ A NOWOCZESNOŚCIĄ

WSTĘP

Przedmiot: Godzina wychowawcza/Historia

Czas trwania: 2x45 minut (90 minut)

Poziom: Szkoła ponadpodstawowa (klasy I-III)

CELE

Cele ogólne:

- Poszerzenie wiedzy uczniów o miejscach pamięci i ich znaczeniu dla społeczności
- Zapoznanie z nowoczesnymi, ekologicznymi formami upamiętniania
- Kształtowanie świadomości ekologicznej w kontekście kultury pamięci

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- Definiuje pojęcie miejsca pamięci i rozumie jego wielowymiarowość
- Identyfikuje tradycyjne i nowoczesne formy upamiętniania
- Analizuje wpływ różnych form upamiętniania na środowisko naturalne
- Proponuje ekologiczne rozwiązania w kontekście miejsc pamięci



METODY PRACY

- Dyskusja moderowana
- Burza mózgów
- Praca w grupach
- Analiza przypadku
- Prezentacja multimedialna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- Komputer z dostępem do internetu
- Projektor multimedialny
- Materiały informacyjne o "Lesie Pamięci" w Poznaniu
- Karty pracy
- Materiały plastyczne do wykonania projektu





PRZEBIEG LEKCJI

WPROWADZENIE (15 MINUT)

Nauczyciel rozpoczyna od prezentacji multimedialnej obejmującej:

- Definicję miejsc pamięci jako przestrzeni istotnych dla integracji społeczności lokalne
- Omówienie tradycyjnych form upamiętniania (pomniki, nekropolie, tablice pamiątkowe)
- Przedstawienie problemu nadmiernej ilości odpadów na cmentarzach, szczególnie w okresach świątecznych
- Inicjowanie dyskusji o wpływie tradycyjnych form upamiętniania na środowisko naturalne



PRZEBIEG LEKCJI

A. PREZENTACJA KONCEPCJI "LASU PAMIĘCI" (15 MINUT)

Czym jest Las Pamięci

- Las Pamięci to innowacyjna forma pochówku, która łączy tradycję z ekologią. Jest to wydzielony, zalesiony obszar na terenie cmentarza, gdzie prochy zmarłych są składane w biodegradowalnych urnach. Miejsca pochówków nie są oznaczane nagrobkami ani płytami, a jedynym elementem upamiętniającym zmarłych są kamienne tablice, na których można umieścić imiona i nazwiska

Kluczowe aspekty do omówienia na lekcji

1. Ekologiczny wymiar

- Wykorzystanie biodegradowalnych urn zamiast tradycyjnych nagrobków
- Naturalna aranżacja przestrzeni - opadające liście i leśna ściółka jako naturalny wystrój
- Minimalizacja wpływu na środowisko poprzez rezygnację z plastikowych zniczy i sztucznych kwiatów

2. Aspekt ekonomiczny

- Jednorazowa opłata za pochówek (około 500 zł)
- Brak dodatkowych opłat za utrzymanie grobu przez kolejne 20 lat
- Brak kosztów związanych z budową i utrzymaniem nagrobka

3. Aspekt społeczny i duchowy

- Miejsce kontemplacji i spokoju wśród drzew
- Możliwość składania kwiatów i zniczy przy wspólnych tablicach pamiątkowych
- Przestrzeń sprzyjająca wyciszeniu i wspominaniu zmarłych

B. PRACA W GRUPACH

Wytyczne dla wszystkich grup

Zasady prezentacji

- Czas prezentacji: 3-4 minuty dla każdej grupy
- Format: szkice, opisy, przykłady materiałów
- Uzasadnienie wybranych rozwiązań

Kryteria oceny

- Innowacyjność proponowanych rozwiązań
- Realność wykonania projektu
- Zgodność z zasadami ekologii
- Funkcjonalność dla użytkowników

Materiały do wykorzystania

- Karty do szkicowania
- Przykłady materiałów naturalnych
- Katalogi roślin lokalnych
- Wzory ekologicznych rozwiązań



ZADANIA DLA GRUP

Grupa 1: Analiza wpływu na środowisko

Zespół koncentruje się na następujących obszarach badawczych:

Analiza porównawcza materiałów pochówkowych:

- Szczegółowe badanie różnic między tradycyjnymi urnami a biodegradowalnymi
- Analiza czasu rozkładu różnych materiałów
- Badanie składu chemicznego i wpływu na glebę
- Porównanie kosztów ekonomicznych i środowiskowych

Wpływ na ekosystem:

- Analiza zmian w strukturze gleby
- Badanie wpływu na mikroflorę i mikrofaunę
- Ocena długoterminowych skutków dla środowiska
- Propozycje minimalizacji negatywnego wpływu

Lokalne gatunki roślin:

- Inwentaryzacja gatunków występujących naturalnie w okolicy
- Analiza ich przydatności do nasadzeń w Lesie Pamięci
- Badanie odporności na lokalne warunki klimatyczne
- Propozycje gatunków wspierających bioróżnorodność



ZADANIA DLA GRUP

Grupa 2: Projektowanie przestrzeni zielonej

Zespół koncentruje się na następujących obszarach badawczych:

Koncepcja nasadzeń:

- Szczegółowy plan strefowania roślinności
- Dobór gatunków do poszczególnych stref
- Harmonogram nasadzeń uwzględniający pory roku
- Plan pielęgnacji i utrzymania zieleni

Projektowanie ścieżek:

- System komunikacji wewnętrznej
- Dobór naturalnych materiałów miejscowych
- Planowanie systemu odprowadzania wody
- Rozwiązania dla osób z niepełnosprawnościami

Strefy buforowe i granice:

- Projekt żywopłotów granicznych
- System naturalnych barier
- Planowanie stref przejściowych
- Integracja z okolicznym krajobrazem



ZADANIA DLA GRUP

Grupa 3: System informacji i oznakowania

System identyfikacji wizualnej:

- Projekt kompleksowego systemu oznaczeń
- Dobór materiałów przyjaznych środowisku
- Opracowanie jednolitej stylistyki
- System kodowania informacji

Tablice informacyjne:

- Projekt tablic zbiorczych
- System aktualizacji danych
- Rozwiązania dla różnych pór roku
- Integracja z krajobrazem

Oznaczenia miejsc:

- System lokalizacji pochówków
- Metody nanoszenia napisów
- Trwałość oznaczeń
- Możliwości modyfikacji i uzupełnień



ZADANIA DLA GRUP

Grupa 4: Infrastruktura dla odwiedzających

Miejsca kontemplacji:

- Projekt stref ciszy i skupienia
- Naturalne siedziska z lokalnych materiałów
- Osłony przeciwdeszczowe
- Punkty widokowe

Strefy pamięci:

- Miejsca na ekologiczne znicze
- Przestrzenie na naturalne dekoracje
- System segregacji odpadów
- Punkty czerpania wody

Edukacja przyrodnicza:

- Ścieżki tematyczne o lokalnej florze
- Tablice informacyjne o ekosystemie
- Punkty obserwacji przyrody
- Miejsca warsztatowe



C. Prezentacja projektów (15 minut)

Każda grupa przedstawia swój projekt, omawiając:

- Koncepcję zagospodarowania przestrzeni
- Wybrane rozwiązania ekologiczne
- Sposób upamiętnienia zmarłych
- Planowane nasadzenia i aranżację zieleni

Podsumowanie (15 minut)

A. Dyskusja nad projektami

- Analiza najciekawszych rozwiązań
- Ocena możliwości realizacji w warunkach lokalnych
- Identyfikacja potencjalnych wyzwań



B. Wnioski końcowe

- Omówienie znaczenia ekologicznych form upamiętniania
- Dyskusja nad przyszłością miejsc pamięci
- Podsumowanie najważniejszych aspektów ekologicznych

C. Zadanie domowe

Uczniowie mają za zadanie:

- Przeprowadzić mini-wywiad z członkami rodziny na temat ich stosunku do ekologicznych form pochówku
- Zaproponować konkretne rozwiązania ekologiczne dla lokalnego cmentarza
- Przygotować krótką prezentację swoich przemyśleń na kolejną lekcję



Ewaluacja:

- Obserwacja aktywności uczniów podczas zajęć
- Ocena projektów grupowych
- Analiza zadania domowego

Uwagi metodyczne:

Nauczyciel powinien zwrócić szczególną uwagę na:

- Zachowanie równowagi między aspektem historycznym a ekologicznym
- Uwzględnienie lokalnego kontekstu i możliwości realizacji proponowanych rozwiązań
- Promowanie kreatywnego myślenia przy zachowaniu szacunku dla tradycji



Bibliografia i materiały pomocnicze

Materiały o Lesie Pamięci w Poznaniu

- Dokumentacja projektu Lasu Pamięci na cmentarzu Junikowskim, zawierająca szczegółowe informacje o powierzchni (180 m²), lokalizacji i zasadach funkcjonowania
- Materiały dotyczące ekologicznych form pochówku, w tym wykorzystania biodegradowalnych urn i naturalnej aranżacji przestrzeni
- Dokumenty opisujące system oznaczania miejsc pamięci na kamiennych tablicach oraz zasady składania kwiatów i zniczy

Publikacje o zrównoważonym rozwoju

- Opracowania teoretyczne dotyczące trzech filarów zrównoważonego rozwoju: ekonomicznego, środowiskowego i społecznego
- Materiały na temat implementacji zasad zrównoważonego rozwoju w kontekście przestrzeni publicznych
- Literatura omawiająca ekologiczne aspekty projektowania i zarządzania przestrzenią miejską

Literatura o miejscach pamięci

- Opracowania teoretyczne dotyczące roli miejsc pamięci w kształtowaniu tożsamości społecznej i kulturowej
- Publikacje analizujące znaczenie miejsc pamięci w kontekście edukacyjnym i wychowawczym
- Materiały dotyczące nowoczesnych form upamiętniania, łączących tradycję z ekologią

